

上海市高等教育自学考试
视觉传达设计专业（专升本）（130502）
素描（实践）（00599）
自学考试大纲

上海师范大学自学考试办公室编
上海市高等教育自学考试委员会组编
2026 年版

目 录

第一部分 课程性质及其设置的目的和要求	3
一、本课程的性质与设置的目的	3
二、本课程的基本要求	3
三、与相关课程的联系与区别	3
四、课程的重点与难点	3
第二部分 课程内容与考核目标	3
第一章 几何体静物素描写生	3
第二章 生活日常静物素描写生	4
第三部分 有关说明与实施要求	4
一、关于考核目标的说明	5
二、关于自学教材的说明	5
三、自学方法指导	5
四、对社会助学的要求	5
五、关于考试命题的若干规定	5
附录：题型举例	6

第一部分 课程性质及其设置的目的和要求

《素描（实践）》课程（以下简称本课程）

一、本课程的性质与设置的目的

该课程为学生今后的艺术设计课程学习打下扎实的基础。素描课程的开设使学生通过静物素描的写生练习，了解在艺术设计学习过程中加强素描造型能力的重要性，从而学会使用正确的观察和表现方法掌握事物造型的规律及特点。课程使学生通过对静物的造型结构、环境光影和空间的把握对艺术构成有进一步的认识，同时增强学生在艺术设计方面创意思维的提升，更好地辅助完成后期的课程，积累丰富的造型艺术经验。

二、本课程的基本要求

（1）注重素描本身的造型观察与塑造能力的培养

（2）学会运用线条及黑白灰的素描手段来刻画物体。

（3）掌握设计基础造型学习要求：比例控制、结构理解、透视准则、光影空间等表现手法，更好的为今后的设计进阶课程打好基础。

三、与相关课程的联系与区别

该课程为所有艺术相关专业的基础实践课目，与后阶段的专业设计课程具有以下联系特点：

学科思维：具有形象思维能力，并能够充分运用抽象思维、逆向思维、发散思维以及直觉思维去从事具体的美术设计创作。

完善造型基本功：具备完善的绘画造型基础知识，掌握扎实的造型基本功。

掌握技巧和能力：具备全面的绘画造型技巧和能力。掌握多种艺术技能，善于灵活运用和整合这些技能，形成综合的设计创作实践能力。

四、课程的重点与难点

课程重点：

技巧和能力的掌握：具备全面的绘画技巧和能力，掌握多种艺术技能，善于灵活运用和整合这些技能，形成综合的绘画写生实践能力。所有课堂写生练习需由学生独立完成，教师可以稍作修改示范。

课程难点：

- 1、在该课程中素描练习的同时，课外学习绘画透视等理论知识。
- 2、希望学生通过本课程基本完成教学目标，培养扎实的造型能力，具备良好的艺术创新能力。
- 3、学生需加紧练习，为具备手绘表达能力以便于表达艺术设计构思，同时为下一阶段的设计课程打好基础。

第二部分 课程内容与考核目标

第一章 几何体静物素描写生

一、学习目的和要求

- 1、了解几何体静物素描的基本概念
- 2、了解几何体静物素描的基本要素
- 3、了解几何体静物素描的几种基本表现样式

二、课程内容

第一节 单个几何形体素描写生

一、单个几何形体结构素描写生

- (一) 观察方法、构图基本要求、写生步骤讲解及练习
- (二) 结构素描练习

二、单个几何形体明暗素描写生

- (一) 素描明暗调子、光影在物体表面的各种表现形式讲解及练习
- (二) 明暗素描色调几何体写生练习

第二节 若干几何形体组合素描写生

一、2-3个几何形体结构素描写生

(一) 多个物体素描写生的观察比较方法讲解及练习

(二) 多个几何形体组合结构素描写生练习

二、2-3个几何形体明暗素描写生

(一) 多个几何形体在光影作用下的观察及表现讲解练习

(二) 多个几何形体在光影作用下的体积与空间表达讲解练习

三、考核知识点与考核要求

(一) 物体比例关系正确

识记：造型比例关系要素

领会：掌握造型比例关系观察和比较方法

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

(二) 结构形式要素掌握

识记：结构形式要素

领会：掌握结构形式的观察和理解

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

(三) 光影黑白灰调子的协调

识记：光影黑白灰调子要素

领会：掌握画面黑白灰色调观察和比较方法

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

四、本章重点、难点

重点：几何体静物的造型关系把握：比例、结构、黑白灰色调

难点：若干个几何形体之间相互比例，结构穿插和光影黑白灰色调的相互关系

第二章 生活日常静物素描写生

一、学习目的和要求

- 1、了解生活日常静物素描写生的基本概念
- 2、了解生活日常静物素描写生的基本要素
- 3、了解生活日常静物素描写生的几种基本表现样式

二、课程内容

第一节 单个生活日常静物素描写生

一、单个生活日常静物结构素描写生

- (一) 观察方法、构图基本要求、写生步骤的讲解及练习
- (二) 单个物体结构素描练习

二、单个生活日常静物明暗素描写生

- (一) 素描明暗调子、光影在物体表面的各种表现形式讲解及练习
- (二) 明暗素描色调日常静物写生练习

第二节 若干生活日常静物组合素描写生

一、2-3 个生活日常静物结构素描写生

- (一) 多个物体素描写生的观察比较方法讲解及练习
- (二) 多个日常静物组合结构素描写生练习

二、2-3 个生活日常静物明暗素描写生

- (一) 多个日常静物在光影作用下的观察及表现讲解练习
- (二) 多个日常静物在光影作用下的体积、质感与空间表达讲解练习

三、考核知识点与考核要求

(一) 物体比例关系正确

识记：造型比例关系要素

领会：掌握造型比例关系观察和比较方法

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

(二) 结构形式要素掌握

识记：结构形式要素

领会：掌握结构形式的观察和理解

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

（三）光影黑白灰调子的协调

识记：光影黑白灰调子要素

领会：掌握画面黑白灰色调观察和比较方法

简单应用：造型基础课程，掌握造型基础表现能力

综合应用：对后阶段的设计学科其他课程学习打下基础

四、本章重点、难点

重点：生活日常静物的造型关系把握：比例、结构、黑白灰色调

难点：若干生活日常静物之间相互比例，不同质感材质表现、结构穿插和光影黑白灰色调的相互关系

第三部分 有关说明与实施要求

一、关于考核目标的说明

教师需围绕课程目标设计：课堂表现、课堂作业、单元测验实践及期中、期末考评等各种考核方式。

二、关于自学教材的说明

1.指定教材

《素描基础教程》 杨建飞主编 中国书店出版社 2016年11月

2.参考教材

1、《素描的空间、形式与表现》（美）恩斯泰斯著，赵琦 李亮亮 译 上海人民美术出版社

2、《素描构成表现》 陈守义 浙江人民美术出版社/2000

三、自学方法指导

- 1.制定计划、规范自学。
- 2.全面复习、不得遗漏。
- 3.教材中要点的解读与范例作品的抓重点与学习临摹
- 4.进行模拟考试时间的练习、及时发现不足。

四、对社会助学的要求

1.讲授基础知识，培养自学能力。2.传授自学方法，提升运用知识的能力。3.重视教育学习的过程，培养良好道德品质。

五、关于考试命题的若干规定

考试时间：三小时（180 分钟）

考试分值：100 分

评分要求：

- （1）构图完整，透视与造型准确
- （2）结构严谨，明暗层次合理
- （3）塑造充分，体积感强
- （4）富有艺术表现力
- （5）作画工具不限

附录：题型举例

题型一、石膏几何体组合素描写生

1.按所提供的石膏几何体组合，以素描写生的方法来表现

2.要求

- (1) 构图完整，透视与造型准确
- (2) 结构严谨，明暗层次合理
- (3) 塑造充分，体积感强
- (4) 富有艺术表现力

3.时间：三小时（180 分钟）

题型二、生活静物组合素描写生

1.按所提供的的生活静物组合，以素描写生的方法来表现

2.要求

- (1) 构图完整，透视与造型准确
- (2) 结构严谨，明暗层次合理
- (3) 塑造充分，体积感强
- (4) 富有艺术表现力

3.时间：三小时（180 分钟）